

Capitulo dos Primera Lección

"Aquí Hoy, Todavía Aquí Mañana"

Conceptos y Habilidades Tratados:

Historia
Comunicación y Expresión Interpersonal
Artes Escénicas



Materiales Necesarios:

Un área limpia para la actuación, midiendo unos 10' x 20'

Algunos accesorios sencillos

- "Antes de que Existiera el Tesoro" - un palo para mezclar, un bote de basura como olla para cocinar, algunas reglas y varas que fungirán como huesos, un juguete de trapo o algo similar que tomara el lugar del pescado, un saco para cubrir los hombros de una viejita.
- "Lo que el Rico Tira, el Pobre Recoge" - do sillas que sirvan de caballos, un bote de basura que será la tina para lavar, una escoba para que el guardia se vea oficial, una piedra que sirva como una punta de lanza, una silla o un escritorio sobre el cual se pueda parar Brenda.
- "Tesoros Bajo la Casa del Arbol" - una pala, una gorra para Justin, una almohada para el estomago de Papa, una piedra que sirva como punta de lanza.

Materiales Provistos:

El manuscrito para "Aquí Hoy, todavía Aquí Mañana"

Los **estudiantes** tendrán la oportunidad de dramatizar la evolución y disposición de desechos. Verán como el desecho continua existiendo a través de los años. También se divertirán.

A. Procedimiento

1. Explique a los estudiantes que cada obra breve ilustrara algo sobre la disposición de desechos y del ambiente y que deben prestar atención para oír estos mensajes.
2. Escoja a un narrador que establezca la escena para cada parte y escoja el cuadro de actores un día o dos en anticipación del drama.
3. Usted puede elegir que los estudiantes memorizen sus partes. Esto no es necesario, sino útil para que los otros estudiantes entiendan mejor la lección.
4. Ensayen las secciones brevemente a como lo juzgue usted conveniente.
5. Actúen cada parte y repasen las preguntas para discusión entre cada sección dramática para dar importancia a que aquí hay ideas mas allá de la expresión dramática.



"Aquí Hoy, Mañana Todavía Aquí"

Parte 1:

"Antes de que Existiera el Tesoro"

Reparto:

- Narrador:** Un lector que establezca la escena
- Thor:** El proveedor de la caverna
- Mim:** Guardián de la caverna y esposa de Thor
- Pedra:** La viejita que vive en la caverna de al lado

Narrador: Estamos en alguna parte en Inglaterra hace mas de diez mil años. Es verano; el clima esta fresco nublado. Thor y su hijo Junior regresan a la caverna de la familia. Mim, la esposa de Thor, y Pedra, la viejita quien vive en la caverna de al lado, están estiradas sobre una alfombra de piel de oso.

Mim: Le diré Pedra, han sido tan difíciles las cosas desde que Junior perdió nuestra lanza para cazar en aquel antílope.

Pedra: ¿Entonces, no la encontraron?

Mim: No, y fue un buen golpe el que le dieron, ¿eh? Le siguieron la pista al antílope aun después de que se obscureció, y todavía por un rato más la siguiente mañana. Pero ni antílope, ni lanza.

Pedra: Hubiera sido bueno un antílope, ¿verdad? Toda esa carne para comer, y para secar para después, y el cuero para un saco nuevo y tal vez unos mocasines para todos, y los huesos...

Mim: Pobre, Junior, se siente muy mal....Perder el antílope y la punta de lanza también. Thor ha estado trabajando duro tratando de hacer una punta de lanza nueva, pero es trabajo lento. Una despostilladura aquí, una despostilladura allá. Luego se quiebra la piedra, y tiene que volver a empezar de nuevo.

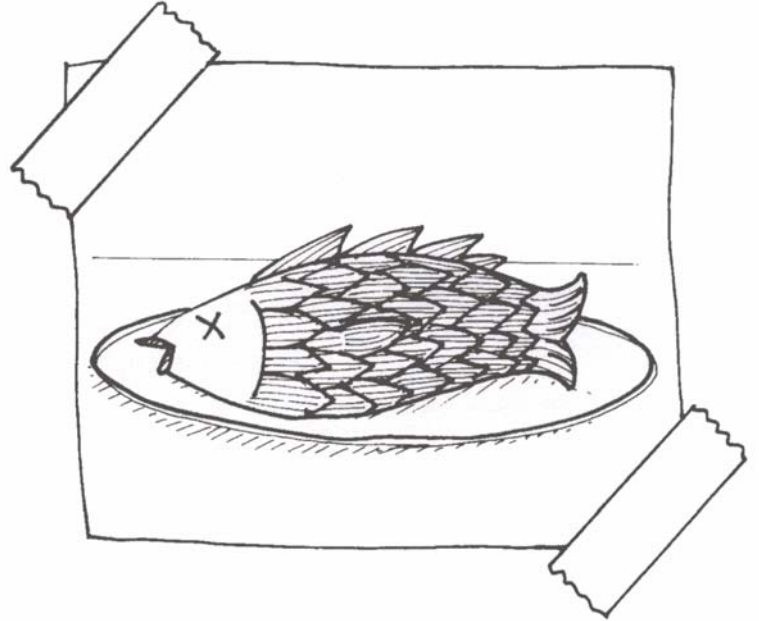


Pedra: Ya te entiendo. Recuerdo la vez que mi Gibb, que en paz descansa, perdió nuestra lanza. Era invierno. Tenia su piedra para despostillar, pero tuvo que excavar en la nieve para encontrar su escondite de piedras de puntas de lanza. No comimos por cuatro días. Los arroyos estaban congelados. Cada animal estaba en su guardia. Yo le dije, "Gibb, haz mas puntas de lanza, para que tengas algunas lista en caso de que pierdas una."

Mim: Que buena idea. No tienes solamente una, tienes diez.

Pedra: Si, ¿pero crees que Gibb hacia caso? Me ondeaba esa manota suya y me decía, "Mi padre decía, 'Si no desperdicias, no ambicionaras,' y eso es suficiente para mí."

Mim: De todas maneras es buena idea. Hablare con Thor. Allí vienen. Los puedo oler. Tal vez hayan atrapado algo. Un conejo. Tal vez una ortega. ¿No cree que sabría buena una ortega deliciosa y tiernita?



(Thor entra marchando hacia dentro de la caverna con Junior pisándole los talones cargando un pescado grande.)

Junior: ¡Aquí esta la cena, Mama! (Le pone de golpe el pescado en su regazo.)
¡También coseche estas mora para el postre!

Mim: Magnifico, Junior. Miren que pescado tan grande. Y yo ya necesitaba algunas agujas finas para coser. Ahora sal afuera a la pila de madera y tráeme unos leños para la lumbre.

(Junior se sale.)

Mim: Thor, ¿me das la piedra para cortar? Pedra, ¿se quedara a cenar?
(Pedra señala con la cabeza que sí.)

Narrador: (La familia comiendo al fondo.) Mim y su familia usaban y guardaban todo lo que tenían. La gente hacia todo de la naturaleza, incluyendo su ropa, coberturas para los pies, navajas, puntas de lanza, agujas, hilo. Lo que nombres, todo venia de algún animal, o piedra, árbol, matorral, o pasto. La perdida de una herramienta importante podria significar gran sufrimiento, hambre, y hasta muerte. Pero como ustedes verán, nada se pierde para siempre.

Preguntas para Discusión

¿Qué nos dice esto de cómo vivía la gente en otro tiempo?

Vivían muy sencillamente en cavernas y comían lo que podían atrapar y matar.

¿Qué era lo que tiraban?

Muy poco. Usaban casi todo lo que tenían y dejaban las sobras para los animales salvajes.

¿Cómo usaban los artículos que tenían?

Usaban los huesos y piedras para herramientas; usaban madera para cocinar y calentar sus cavernas.

¿Qué materiales no mencionados en la obra probablemente usaban regularmente?

Hojas, pasto, dientes, corteza, insectos, carrizo, flores, hierbas, intestinos para cuerdas de arcos, cáñamo para cuerda, troncos para barcos.

¿Por qué es difícil para nosotros usar nuestros recursos de la misma manera?

En muchos casos, hemos descubierto otros materiales que duran mucho más que los materiales que usaba la gente en tiempos pasados.

Ahora, sigamos a la siguiente parte de la obra. Veremos cómo la gente en las ciudades hace centenares de años tiraba su basura.

"Aquí Hoy, Todavía Aquí Mañana"

Segunda Parte: "El Que Guarda Siempre Tiene"

Reparto:

- Narrador:** Un lector que establezca la escena
Marie: Una princesa que vive en un palacio
Félix: El Comandante del ejercito
Joe: El guardia del palacio
Brenda: La camarera (afanadora) del palacio



Narrador: En los tiempos Medievales. El año 1350 A.de C. No hay electricidad, plomería, y ningún recolector de basura. En este día soleado y caluroso, la Princesa Marie va a ir a montar a caballo con el Caballero Félix, el comandante del ejercito. Joe, el guardia del palacio, deja pasar a la pareja bajándoles el puente levadizo sobre el foso del castillo. Al cruzar el puente levadizo, Brenda, la camarera, tira una cubeta de agua sucia y polvo por la ventana del segundo piso. El agua sucia le cae a Joe en la cabeza y el polvo se desparrama sobre el Comandante Félix y la Princesa Marie.

Joe: (Gritando.) ¡Brenda! ¿Por qué no te fijas por donde tiras tu basura?

Brenda: (Gritando desde la ventana.) ¿A que otra parte la debo tirar? Siempre la tiramos por la ventana.

Joe: Pues, le cayo a la Princesa. Podías haber lastimado a alguien.

Brenda: ¡Que barbaridad! Lo siento mucho Princesa Marie. No me di cuenta.

(Félix y Marie brincan de sus caballos.)

Marie: No hay cuidado, Brenda. ¿Qué mas puedes hacer con eso?

(Levanta una piedra larga plana.) Mira, ¿qué será esto? Parece una navaja hecha e piedra.

Félix: Creo que es una punta de lanza. Probablemente tiene miles de años de antigüedad.

Marie: ¿De veras? ¿Cómo llegaría hasta aquí?

Félix: No sé. Tal vez fue dejada aquí hace mucho tiempo. O tal vez se le perdió a alguien. Tal vez un cazador la perdió matando a un lobo. Tal vez Brenda la levanto al limpiar y no se dio cuenta.

Marie: Sea lo que sea. Me gusta mucho. Me voy a quedar con ella. Algo así de antiguo que haya perdurado tanto tiempo es de gran valor.



Narrador: Marie y Félix están en lo cierto. La piedra es parte de una herramienta - una punta de lanza - que se ha conservado por mucho tiempo. Materiales como las piedras y los metales son muy durables. Perduran por mucho tiempo.

(Otra cubeta de agua sucia y polvo sale volando por la ventana.)

Joe: ¡Brenda!

Marie: Tal vez esta no sea la mejor manera de deshacerse de esto...

Preguntas para Discusión

¿De donde vino la punta de lanza?

Probablemente sea la que perdió Junior en la primera parte de nuestra historia.

¿Qué pasaría si todos tiráramos nuestra basura por fuera de la ventana?

Si todos tiráramos nuestra basura por fuera de la ventana, nuestras ciudades y pueblos parecerían basureros.

¿Es saludable tirar basura fuera por la ventana? ¿Por qué?

No, no es saludable y además es algo muy feo. La basura muchas veces contiene sobras de comida descomponiéndose, botellas quebradas, y botes enmohecidos que son dañinos para nuestra salud. La basura debe ser manejada con cuidado. Hoy en día, la mayoría de nuestra basura es enviada a los rellenos sanitarios, y otra se va a las plantas de desecho-a-energía. Los desechos orgánicos pueden ser usados para compostar y los materiales reciclables pueden ser enviados a centros de colección o reciclaje.

Veamos que sucede cuando no disponemos de nuestra basura adecuadamente.

"Aquí Hoy, Mañana Todavía"

Parte 3:

"Tesoros Bajo la Casa en el Arbol"

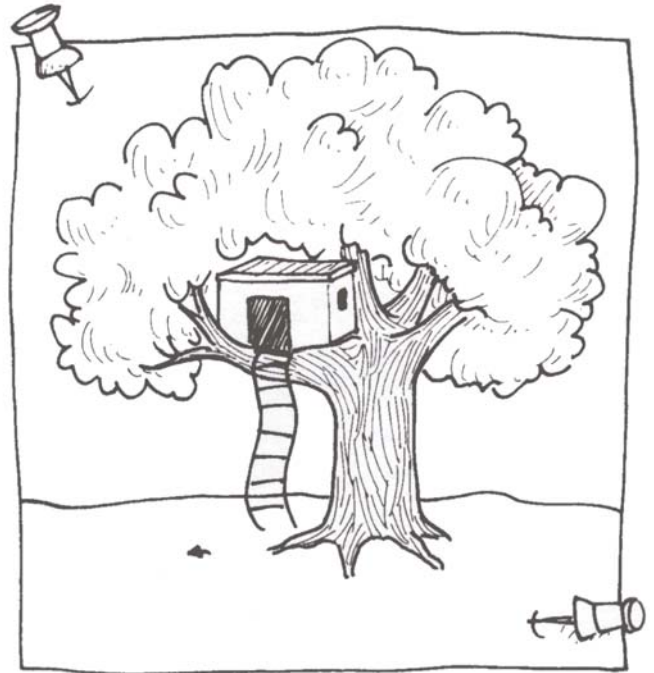
Reparto:

Narrador: Un lector que establezca la escena

Padre: Un obrero con dos hijos

Justin: El hijo de 10 años

Sarah: La hija de 12 años



Narrador: El padre y su esposa, Judy, viven en el campo. Los hijos del padre, Justin y Sarah, le han estado rogando que les ayude a construir una casa en un viejo roble cerca de la casa.

(El padre y Justin entran a la escena hablando.)

Justin: Aquí, Papa. Este es el árbol. Tiene muy buena vista y puedes ver a la gente venir por todos lados.

Padre: Se ve bien, Justin. Tendremos que limpiar algunos de los matorrales primero, para que puedan subirse en él.

Sarah: (Viene detrás porque viene cargando una pala.) Caramba, ¿ya puedo parar? Estoy muy cansada.

Justin: ¡Sarah, Papa dice que esto estará perfecto! ¡Yo duermo aquí afuera la primera noche!

Sarah: Olvídalo, Justin, esta fue idea mía...

Padre: Oigan ustedes, no vamos a construir nada a menos que estén dispuestos a compartir.

Justin: Esta bien.

Sarah: Esta bueno.

Padre: Dame esa pala, Sarah. Necesito cavar para retirar un poco de este matorral.

Justin: Oigan, miren esto. (Excavando la tierra con sus mano, saca, una punta de lanza.)

Sarah: ¿Qué es?

Padre: Parece ser una punta de lanza. (Se la enseña a Sarah.) Creo que eso es. Ha de ser muy vieja. Fue formada con una piedra para despostillar. Miren la hechura. Probablemente le tomo mucho tiempo a alguien para hacerla.



Justin: A lo mejor hay mas por aquí. (Excava en los matorrales a la base del árbol.) ¡Ay! Algo me corto.

Padre: Ven acá. Tengo un pañuelo para vendarte.

Justin: ¿Que fue lo que me corto?

Sarah: Parece ser una botella o un bote. Hay muchos aquí.

Padre: Alguien uso esta área como un basurero. Probablemente fue el granjero que era dueño de este lugar antes de que nosotros lo compráramos. Lo más probable es que simplemente cavo un hoyo y tiro adentro todo lo que ya no podía usar.

Sarah: tienes razón, Papa. Aquí hay botellas, latas viejas de estaño, cubetas viejas para ordeñar, resortes enmohecidos...

Padre: Ven, Sarah. Vamos a curarle la mano a Justin. Vendremos mas tarde y limpiaremos este enredo. Apuesto que podemos llevar los botes y botellas al centro de reciclaje.

Preguntas para discusión

¿De donde vino la punta de lanza?

Ahora sabemos que es la punta de lanza que perdió Junior.

¿Qué nos dice esto de nuestro mundo?

Nuestro planeta esta vivo, constantemente creciendo y cambiando. Sigue usando sus recursos repetidamente para hacer hojas nuevas, pastos nuevos, arboles nuevos, rios nuevos. Alguna basura se transforma en tierra o humus, pero eso tomo tiempo. Algunas cosas toman centenares de años para descomponerse. Para poder preservar nuestro mundo nosotros necesitamos reexaminar lo que usamos y la manera en como usamos las cosas.

¿Por qué tiraría alguien basura bajo el árbol?

Nuestras actitudes hacia la basura y los desperdicios han cambiado repetidamente a través de los siglos. Los granjeros comúnmente desperdiciaban muy poco y como tenían mucho terreno, usualmente usaban una pequeña parte como un basurero abierto para disponer de sus propia basura.

¿Qué debemos hacer con nuestra basura?

Los artículos que pueden ser reciclados, como los botes de aluminio, envases de plástico para leche, y envases de refrescos (gaseosas), pueden ser separados de la otra basura y llevados a un centro de reciclaje. Es importante recordar que desechos peligrosos como botes de pintura, substancias químicas, medicinas viejas, aceite de motor y muchos abastecimientos de limpieza deben ser desechados por separado del resto de nuestra basura. Pueden causar daño a nuestro ambiente si no son desechados de una manera adecuada. Algunos gobiernos locales patrocinan días especiales para recoger desechos peligrosos de casa para poder tratar y disponer de ellos adecuadamente. En el Capitulo Tres, platicaremos de cómo cada uno de nosotros producimos basura día tras día.

Estudios Sociales/ Actividad Artística

Mural, Mural en la Pared...

Objetivo:

Los estudiantes comprenderán la importancia de proteger y preservar el ambiente construyendo un mural, o una composición artística de muchos materiales (collage) para identificar e ilustrar el ambiente a como existe ahora y como aparecerá el ambiente en el futuro si tomamos el cuidado de preservarlo.



Tiempo Necesario para la Actividad:

1 a 2 horas

Materiales Necesarios:

- Revistas o periódicos que puedan ser cortadas.
- Un tablero de avisos dividido en do partes, un lado marcado para representar el ambiente mundial en el presente y el otro para representar el del futuro.
- Tijeras
- Engrapador o chinchas (tachuelas)

Procedimiento:

1. Traiga o pida a sus estudiantes que traigan periódicos viejos y revistas que puedan ser rotos o desbaratados durante el ejercicio.
2. Diseñe y construya un tablero para avisos con do mitades marcadas y rotulados para corresponder a las áreas trazadas en el objetivo arriba mencionado. Intitule las mitades: Ambiente Mundial en El Presente y El Ambiente Mundial del Futuro.
3. Explique y discuta con los estudiantes las diferencias entre estas dos áreas antes de comenzar el ejercicio.
4. Reserve tiempo para que los estudiantes revisen los materiales recolectados y los pongan en el lugar apropiado en el tablero de avisos.
5. Cuando el collage este terminado, pregunte a los estudiantes cuales dibujos o palabras mejor describen como se sienten ellos sobre el ambiente, y diga que no tienen que escoger el mismo articulo que ellos pusieron en el tablero.